PREPARAÇÃO DO CONTEÚDO

DIAGRAMAÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

COMO FAZER

DIAGRAMAÇÃO

é a distribuição de elementos gráficos e textuais na superfície do pôster

TAMANHO

QUAL O TAMANHO DO

PÔSTER?

TAMANHOS MAIS COMUNS:

90 X 90

90 X 100

90 X 120

100 X 140

70 X 90

60 X 90

Tamanho para a Mostra REDENEURO

TAMANHO DA FONTE

OBSERVE A

HIERARQUIA

em relação ao tamanho das letras

TAMANHO DA FONTE

TÍTULO

AUTORES

INSTITUIÇÃO

SUBTÍTULOS

TEXTO

CONCLUSÕES

REFERÊNCIAS

ELEMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO DO TRABALHO

(60/72)

AUTOR (40/52)

ORIENTADOR (26/34)

INSTITUIÇÃO (20)

VÍNCULO INSTITUCIONAL

Ciências e Cognição



uff

USE O SÍMBOLO DE SUA

INSTITUIÇÃO

USO DE SUBTÍTULOS

HIERARQUIZE O TEXTO

POR MEIO DE

SUBTÍTULOS

DIAGRAMAÇÃO

Introdução: A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.
Desenvolvimento: Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.
Conclusão: Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

DIAGRAMAÇÃO

DIAGRAMAR UM TEXTO

INTRODUÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DESENVOLVIMENTO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

CONCLUSÃO

Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

DIAGRAMAÇÃO

DIAGRAMAR UM TEXTO

INTRODUÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DESENVOLVIMENTO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

CONCLUSÃO

Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

DIAGRAMAÇÃO

DESTAQUE AS

CONCLUSÕES

DIAGRAMAÇÃO

UTILIZE

DESTAQUES

"aspas"

negrito

itálico

<u>sublinhado</u>

MAIÚSCULAS

Recuos

Tamanho

Use no máximo um destaque por vez!!!! O excesso pode atrapalhar.

CUIDADO COM OS ESPAÇAMENTOS

DIAGRAMAÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DIAGRAMAÇÃO

NÃO ESQUEÇA A

REVISÃO GRAMATICAL

Principalmente antes de enviar a primeira versão para o seu orientador!!

CUIDADO COM AS FONTES

DIAGRAMAÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DIAGRAMAÇÃO

MAS É BOM

NÃO EXAGERAR

NO USO DE

FONTES *VARIADAS*,

POIS ISSO PODE

PREJUDICAR *A LEITURA*

DIAGRAMAÇÃO

UMA FONTE PARA O TÍTULO E SUBTÍTULOS

e outra para o corpo do texto pode ser uma boa alternativa.

Para o corpo do texto, procure fontes com boa legibilidade.

DIAGRAMAÇÃO

CUIDADO COM A

LEGIBILIDADE

DIAGRAMAÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga. Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador. Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

Texto de leitura difícil

DIAGRAMAÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

Texto de leitura facilitada

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o

Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade

DIAGRAMAÇÃO

QUANTO

ESPAÇO USAR?

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

DIAGRAMAÇÃO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

DIAGRAMAÇÃO

QUAL O
TAMANHO DAS
FONTES?

DIAGRAMAÇÃO

JUSTIFICADO
OU ALINHADO?

Diagramação

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

CAIXA ALTA

ou

caixa baixa?

DIAGRAMAÇÃO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

OS INDICADORES DETECTADOS NA PESQUISA SE DESTINAM A INCENTIVAR NOVOS ESTUDOS, A FIM DE DESCOBRIR FATOS RELATIVOS A UM CAMPO BASTANTE DÚBIO E REFORÇAR OS CONCEITOS NA ANÁLISE DA MELHOR POSTURA DE TRABALHO NO SETOR DE COSTURA DA INDÚSTRIA CALÇADISTA, VISANDO MAIOR CONFORTO E BEM-ESTAR DOS TRABALHADORES.

Evite textos totalmente em maiúsculas!

DIAGRAMAÇÃO

CUIDADO COM O

CONTRASTE

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador. ‘

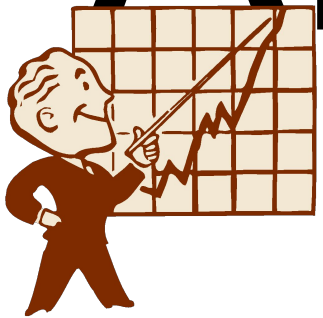
Evite situações como esta!!!

DIAGRAMAÇÃO

FUJA DOS

CLIPARTS!!!









DIAGRAMAÇÃO

DEVO USAR

FIGURAS DE FUNDO?



Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

RESOLUÇÃO

CUIDADO COM AS

CORES

Excesso de cores prejudica a visualização

DIAGRAMAÇÃO

O QUE SE VÊ NA TELA

NÃO É O QUE

SE VÊ IMPRESSO...

DIAGRAMAÇÃO

FAÇA SEMPRE UMA

CÓPIA IMPRESSA

PREPARAÇÃO DO CONTEÚDO

DIAGRAMAÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

COMO FAZER

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

USE
PRINCÍPIOS DE
COMPOSIÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

Hierarquia

Alinhamento

Simetria

Sobreposição

Ordem

Oposição

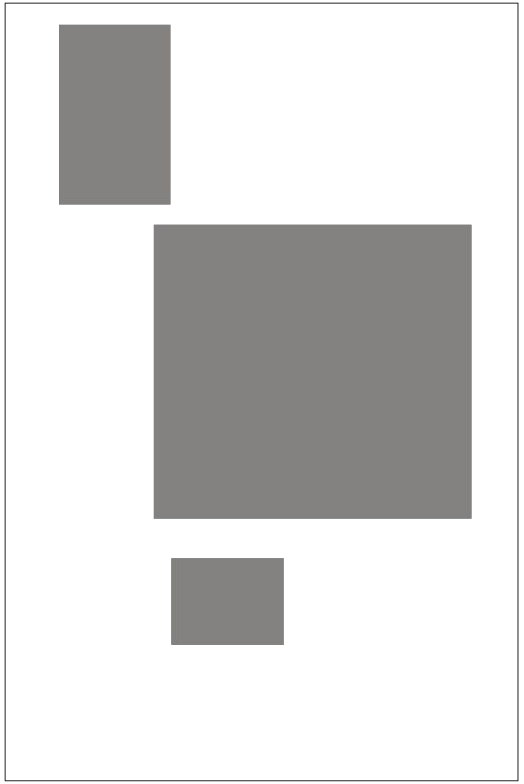
Contraste

Simplicidade

Equilíbrio

Etc…

HIERARQUIA



COMO FAZER UM PÔSTER

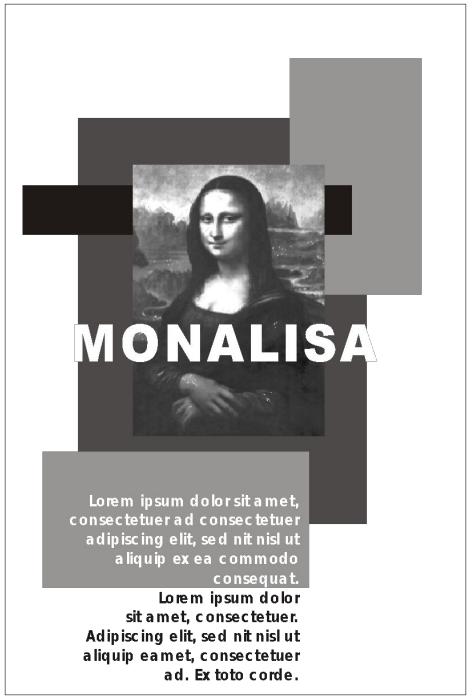
Autores

SUB-TÍTULOS

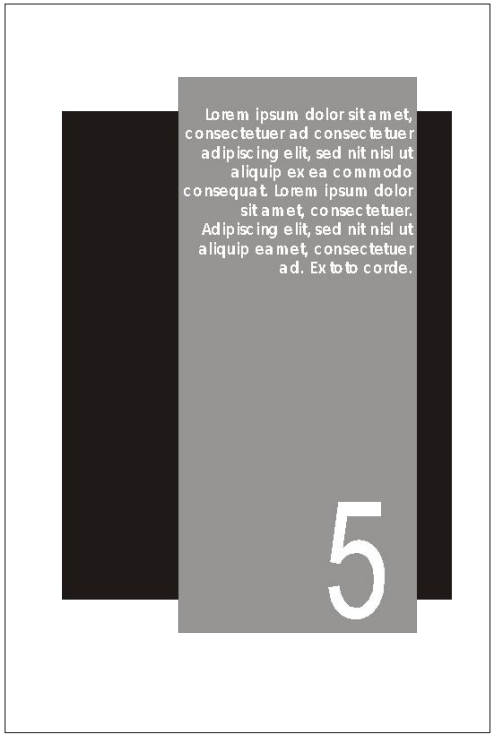
Corpo do texto

Referências

SOBREPOSIÇÃO



EQUILÍBRIO / DESEQUILÍBRIO / ROTAÇÃO

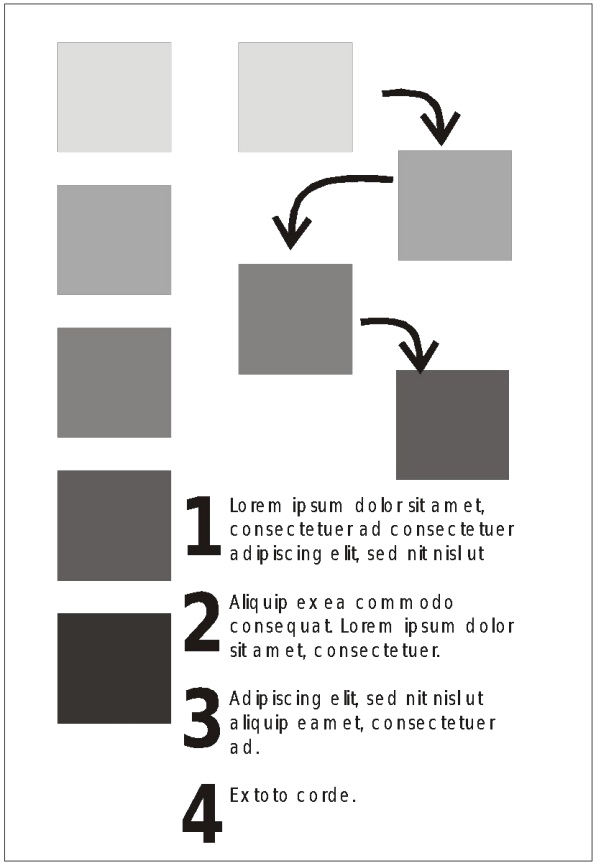




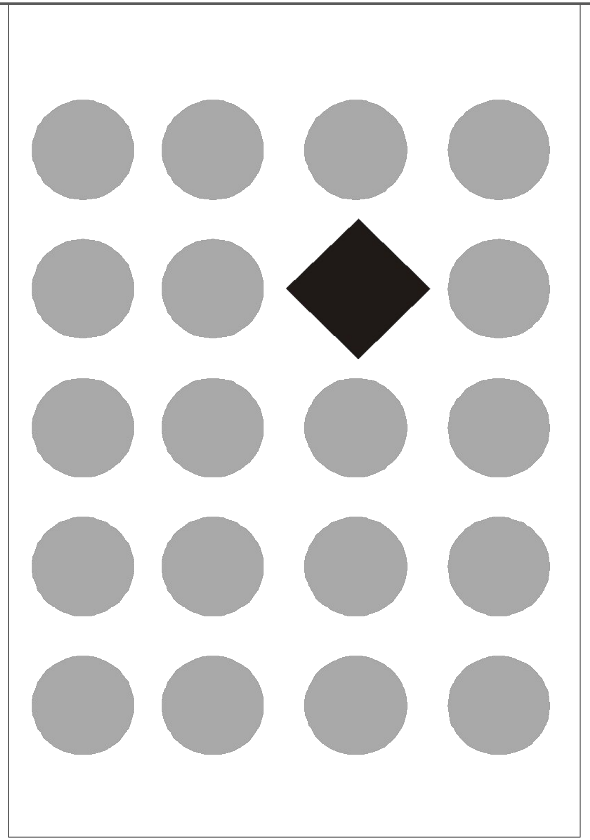
SIMETRIA / ASSIMETRIA



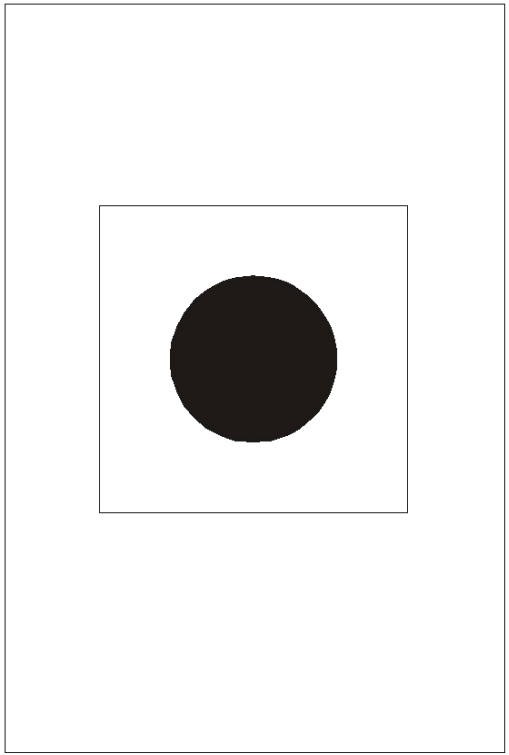
SEQUÊNCIA


1
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer ad consectetuer adipiscing elit, sed nit nisl ut
2
Aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer.
3
Adipiscing elit, sed nit nisl ut aliquip ea met, consectetuer ad.
4
Ex toto corde.

SURPRESA

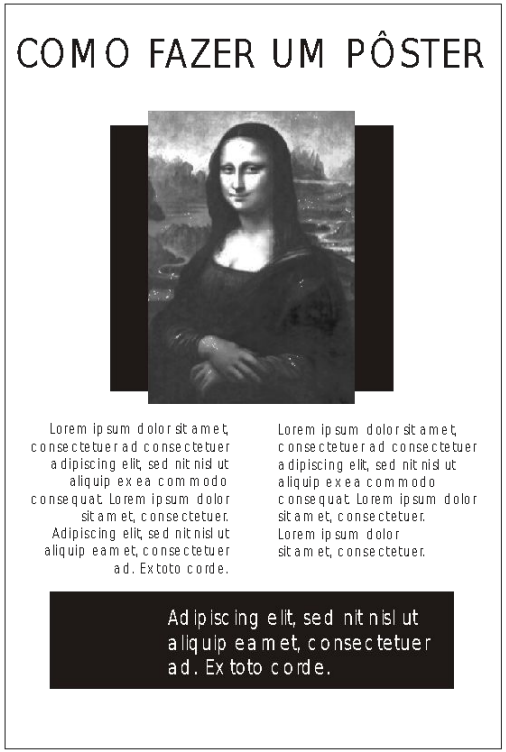


SIMPLICIDADE / COMPLEXIDADE

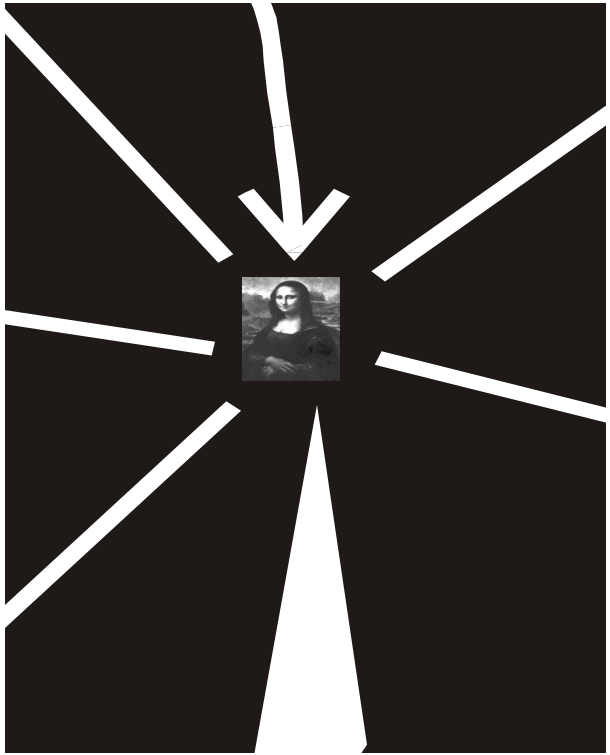




HARMONIA / DESARMONIA


COMO FAZER UM PÔSTER
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer ad consectetuer adipiscing elit, sed nit nisl ut aliquip ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer. Adipiscing elit, sed nit nisl ut aliquip ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer.

FOCO



AGRUPAMENTO



CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

PESQUISE..

PREPARAÇÃO DO CONTEÚDO

DIAGRAMAÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

COMO FAZER

COMO FAZER

QUE PROGRAMA USAR?

COMO FAZER

PowerPoint

CorelDraw

Keynote (Mac)

NÃO DEIXE PARA A

ÚLTIMA HORA...

REFERÊNCIAS

KOREN, Leonard; MECKLER, R. Wippo. Recetario de diseño gráfico. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

GOMES FILHO, João. A Gestalt do objeto. São Paulo : Escrituras, 2000.

GRUSZYNSKI, Ana Cláudia. Design gráfico: do invisível ao ilegível. Rio de Janeiro: 2ab, 2000.

PORTER, Tom. Diseno: tecnicas graficas para arquitectos, disenadores y artistas. Mexico : G. Gili, 1992.

PORTER, Tom. Manual of graphic techniques for architects, graphic designers, & artists. London : Astragal Books, 1985. 4 Volumes.

SWANN, Alan. Bases del diseño grafico. Barcelona : G. Gili, 1995.

WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer. Noções básicas de planejamento visual. São Paulo : Callis, 1995.