Ciências e Cognição

UFRJ faz 100 ANOS 1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

NEUROEDUC

Centro de Estudos em Neurociências e Educação

REDENEURO
Rede de Estudos e Neurociências

Como organizar e montar um pôster

Prof. Alfred Sholl

PARA QUE SERVE UM PÔSTER?

- **Exposição de resultado de trabalhos**

- **Comunicação Visual**
  - **Mensagem objetiva, concisa e sintética**
  - **Apelo estético**
  - **Recurso de cores, imagens, gráficos, diagramas**
  - **Diagramação não saturada (poluição visual)**

LEIA AS ...

INSTRUÇÕES

Conteúdo
Tamanho
Data
Local

Fixação
Horário de apresentação
Retirada…

FUNÇÃO DO PÔSTER

SINTETIZAR INFORMAÇÕES E DADOS RELEVANTES DA PESQUISA

PREPARAÇÃO DO CONTEÚDO

DIAGRAMAÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

COMO FAZER

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Deve ser sintético e refletir a essência do trabalho

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Citados por extenso, acompanhados de sua vinculação, conforme as instruções para confecção do pôster (varia conforme o evento)

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Apresenta uma visão geral do trabalho

Pode ser redigido por último, para que se possa avaliar o espaço disponível.

LEMBRAR: o mais importante são os dados!

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Expõem claramente a(s) finalidade(s) do trabalho

Podem ser gerais e específicos.

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Apresenta os procedimentos de coletas e análise dos dados

Em geral, esquemas e ilustrações facilitam a explicação oral

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Apresenta os resultados, sem analisa-los ou discutí-los

Podem ser utilizados gráficos, tabelas, fotos, esquemas ou mesmo texto (evitar, se possível)

Recomenda-se a utilização de subtítulos para descrever as figuras

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Confirma os objetivos do trabalho

Pode ser apresentado na forma de tópicos ou de texto corrido

Esquemas e ilustrações podem facilitar a explicação

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Cita autores mencionados no texto, com a referencia COMPLETA

Evitar excesso de referências: um pôster NÃO é um artigo!

ESTRUTURA DO PÔSTER

TÍTULO

AUTORES

INTRODUÇÃO

OBJETIVOS

METODOLOGIA

DESENVOLVIMENTO

RESULTADOS OBTIDOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS / CONCLUSÃO

REFERÊNCIAS

APOIO OU SUPORTE FINANCEIRO

Citar as agências de fomento (privadas ou governamentais) que contribuíram ou apoiaram a realização do trabalho

ELEMENTOS BÁSICOS DO PÔSTER

TEXTOS

DADOS

(TABELAS, GRÁFICOS, DIAGRAMAS, ESTATÍSTICAS...)

IMAGENS

(DESENHOS, FOTOGRAFIAS, ILUSTRAÇÕES...)

QUAL É A QUANTIDADE IDEAL ...

DE TEXTO?

QUAL É A QUANTIDADE IDEAL ...

NEM MUITO

TEXTO PARA UM ARTIGO!

Nos últimos dias vovó não estava se sentindo muito bem. Na quinta-feira ela teve que ser hospitalizada, pois sentia falta de ar, quase não conseguindo respirar. Ficamos todos preocupados, já temendo o pior. Na sexta-feira o médico nos avisou que a situação não era muito boa, o que se confirmou no sábado de manhã. Depois de uma crise, vovó faleceu um pouco antes do meio dia. Depois dos procedimentos legais, foi contratada uma agência funerária que tomou todas as providências necessárias para o sepultamento. O corpo foi trasladado diretamente para a capela, onde está sendo velado, na mesma capela onde ocorreu o velório de vovô. Todos os parentes estão sendo informados do sepultamento, que deverá ocorrer às 17h 30min, no Cemitério da Santa Casa.

TEXTO PARA UM PÔSTER

Nos últimos dias **vovó** não estava se sentindo muito bem. Na quinta-feira ela **teve que ser hospitalizada**, pois sentia falta de ar, quase não conseguindo respirar. Ficamos todos preocupados, já temendo o pior. Na sexta-feira o médico nos avisou que **a situação não era muito boa**, o que se confirmou no sábado de manhã. Depois de uma crise, **vovó faleceu um pouco antes do meio dia**. Depois dos procedimentos legais, foi contratada uma agência funerária que tomou todas as providências necessárias para o sepultamento. O corpo foi trasladado diretamente para a capela, onde está sendo velado, na mesma capela onde ocorreu o velório de vovô. Todos os parentes estão sendo informados do **sepultamento**, que deverá ocorrer às **17h 30min**, no **Cemitério da Santa Casa**.

ILUSTRAÇÕES

TABELAS E GRÁFICOS?

APENAS OS NECESSÁRIOS

PREPARAÇÃO DO CONTEÚDO

DIAGRAMAÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

COMO FAZER

DIAGRAMAÇÃO

é a distribuição de elementos gráficos e textuais na superfície do pôster

TAMANHO

QUAL O TAMANHO DO

PÔSTER?

TAMANHOS MAIS COMUNS:

90 X 90

90 X 100

90 X 120

100 X 140

70 X 90

60 X 90

Tamanho para a Mostra REDENEURO

TAMANHO DA FONTE

OBSERVE A

HIERARQUIA

em relação ao tamanho das letras

TAMANHO DA FONTE

TÍTULO

AUTORES

INSTITUIÇÃO

SUBTÍTULOS

TEXTO

CONCLUSÕES

REFERÊNCIAS

ELEMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO DO TRABALHO

(60/72)

AUTOR (40/52)

ORIENTADOR (26/34)

INSTITUIÇÃO (20)

VÍNCULO INSTITUCIONAL

Ciências e Cognição



uff

USE O SÍMBOLO DE SUA

INSTITUIÇÃO

USO DE SUBTÍTULOS

HIERARQUIZE O TEXTO

POR MEIO DE

SUBTÍTULOS

DIAGRAMAÇÃO

Introdução: A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.
Desenvolvimento: Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.
Conclusão: Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

DIAGRAMAÇÃO

DIAGRAMAR UM TEXTO

INTRODUÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DESENVOLVIMENTO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

CONCLUSÃO

Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

DIAGRAMAÇÃO

DIAGRAMAR UM TEXTO

INTRODUÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DESENVOLVIMENTO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

CONCLUSÃO

Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

DIAGRAMAÇÃO

DESTAQUE AS

CONCLUSÕES

DIAGRAMAÇÃO

UTILIZE

DESTAQUES

"aspas"

negrito

itálico

<u>sublinhado</u>

MAIÚSCULAS

Recuos

Tamanho

Use no máximo um destaque por vez!!!! O excesso pode atrapalhar.

CUIDADO COM OS

ESPAÇAMENTOS

DIAGRAMAÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DIAGRAMAÇÃO

NÃO ESQUEÇA A

REVISÃO GRAMATICAL

Principalmente antes de enviar a primeira versão para o seu orientador!!

CUIDADO COM AS FONTES

DIAGRAMAÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

DIAGRAMAÇÃO

MAS É BOM

NÃO EXAGERAR

NO USO DE

FONTES *VARIADAS*,

POIS ISSO PODE

PREJUDICAR *A LEITURA*

DIAGRAMAÇÃO

UMA FONTE PARA O TÍTULO E SUBTÍTULOS

e outra para o corpo do texto pode ser uma boa alternativa.

Para o corpo do texto, procure fontes com boa legibilidade.

DIAGRAMAÇÃO

CUIDADO COM A

LEGIBILIDADE

DIAGRAMAÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga. Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador. Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade de vida do trabalhador.

Texto de leitura difícil

DIAGRAMAÇÃO

A proposta deste estudo, que é uma exigência do Programa de Pós-graduação em Saúde Coletiva na área de atenção à saúde do trabalhador, tem como objetivos verificar a aceitação da postura de trabalho de pé na percepção dos trabalhadores nos setores de costura de uma indústria calçadista de grande porte, descrever as possíveis alterações biomecânicas para a coluna vertebral com enfoque nas lombalgias e discutir os aspectos críticos sob o ponto de vista de fadiga.

Texto de leitura facilitada

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o

Os setores de produção das indústrias de calçados constituem um segmento industrial de relevante significado econômico e social para o Estado do Rio Grande do Sul. Por conseguinte, a sua competitividade depende, entre outros fatores, da segurança nos postos de serviço, do bem-estar postural e da adaptação das condições de trabalho às características psicofisiológicas dos trabalhadores, o que também está ligado à Ergonomia e à qualidade

DIAGRAMAÇÃO

QUANTO

ESPAÇO USAR?

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

DIAGRAMAÇÃO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

DIAGRAMAÇÃO

QUAL O
TAMANHO DAS
FONTES?

DIAGRAMAÇÃO

JUSTIFICADO
OU ALINHADO?

Diagramação

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

CAIXA ALTA
ou
caixa baixa?

DIAGRAMAÇÃO

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores.

OS INDICADORES DETECTADOS NA PESQUISA SE DESTINAM A INCENTIVAR NOVOS ESTUDOS, A FIM DE DESCOBRIR FATOS RELATIVOS A UM CAMPO BASTANTE DÚBIO E REFORÇAR OS CONCEITOS NA ANÁLISE DA MELHOR POSTURA DE TRABALHO NO SETOR DE COSTURA DA INDÚSTRIA CALÇADISTA, VISANDO MAIOR CONFORTO E BEM-ESTAR DOS TRABALHADORES.

Evite textos totalmente em maiúsculas!

DIAGRAMAÇÃO

CUIDADO COM O

CONTRASTE

Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador. ‘

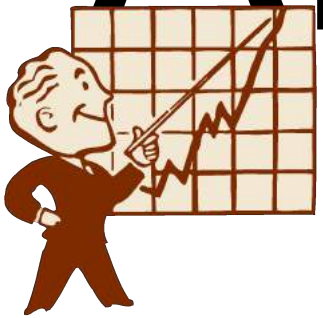
Evite situações como esta!!!

DIAGRAMAÇÃO

FUJA DOS

CLIPARTS!!!









DIAGRAMAÇÃO

DEVO USAR

FIGURAS DE FUNDO?



Os indicadores detectados na pesquisa se destinam a incentivar novos estudos, a fim de descobrir fatos relativos a um campo bastante dúbio e reforçar os conceitos na análise da melhor postura de trabalho no setor de costura da indústria calçadista, visando maior conforto e bem-estar dos trabalhadores. O trabalho busca avançar com o conhecimento científico e o conhecimento proveniente do senso comum, procurando trazer, para um debate mais consistente, a manifestação direta daquele que executa a atividade no setor de costura: o trabalhador.

RESOLUÇÃO

CUIDADO COM AS

CORES

Excesso de cores prejudica a visualização

DIAGRAMAÇÃO

O QUE SE VÊ NA TELA

NÃO É O QUE

SE VÊ IMPRESSO...

DIAGRAMAÇÃO

FAÇA SEMPRE UMA

CÓPIA IMPRESSA

PREPARAÇÃO DO CONTEÚDO

DIAGRAMAÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

COMO FAZER

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

USE
PRINCÍPIOS DE
COMPOSIÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

Hierarquia

Alinhamento

Simetria

Sobreposição

Ordem

Oposição

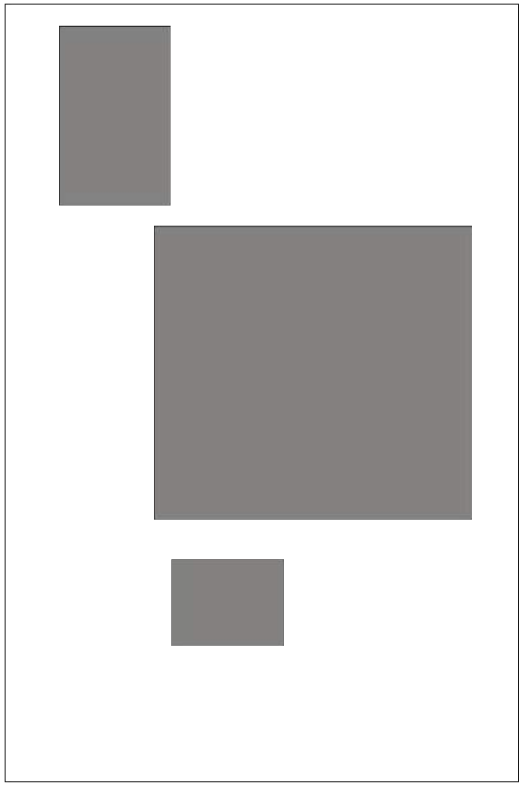
Contraste

Simplicidade

Equilíbrio

Etc…

HIERARQUIA



COMO FAZER UM PÔSTER

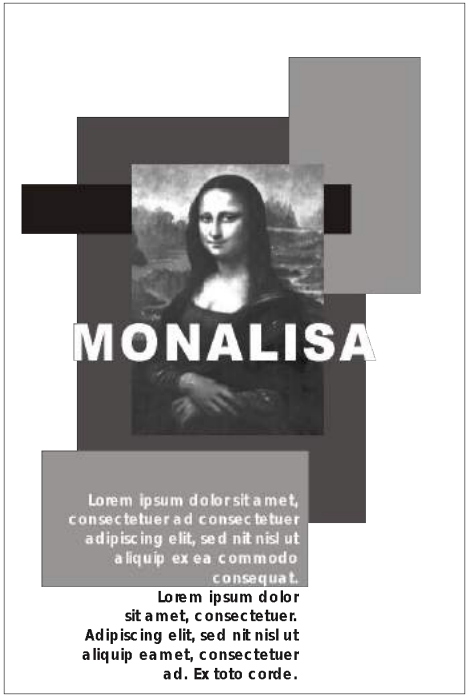
Autores

SUB-TÍTULOS

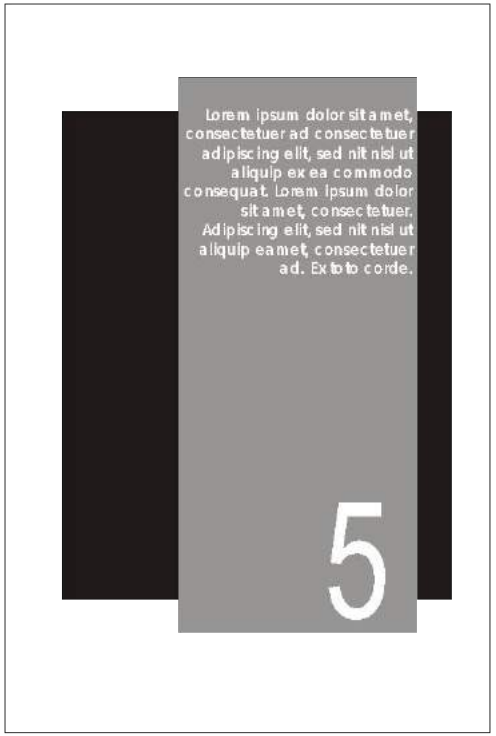
Corpo do texto

Referências

SOBREPOSIÇÃO



EQUILÍBRIO / DESEQUILÍBRIO / ROTAÇÃO

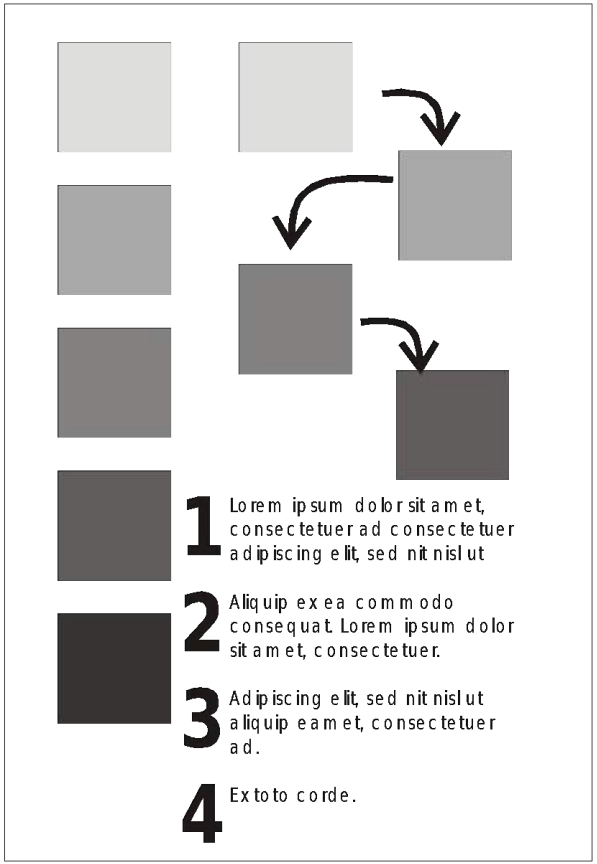




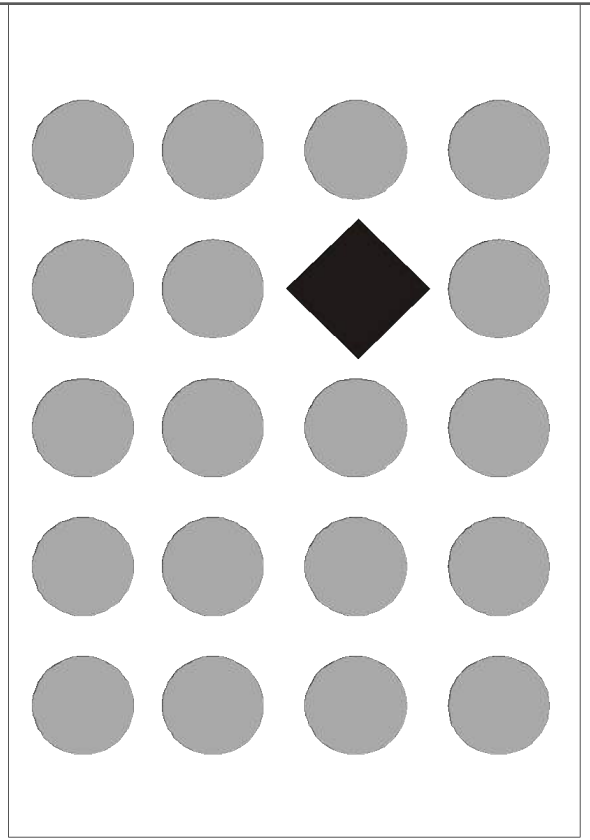
SIMETRIA / ASSIMETRIA



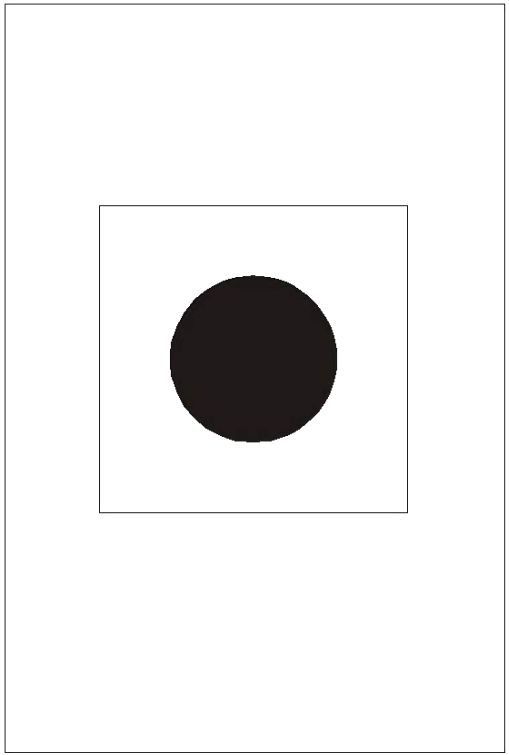
SEQUÊNCIA


1
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer ad consectetuer adipiscing elit, sed nit nisl ut
2
Aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer.
3
Adipiscing elit, sed nit nisl ut aliquip ea met, consectetuer ad.
4
Ex toto corde.

SURPRESA



SIMPLICIDADE / COMPLEXIDADE



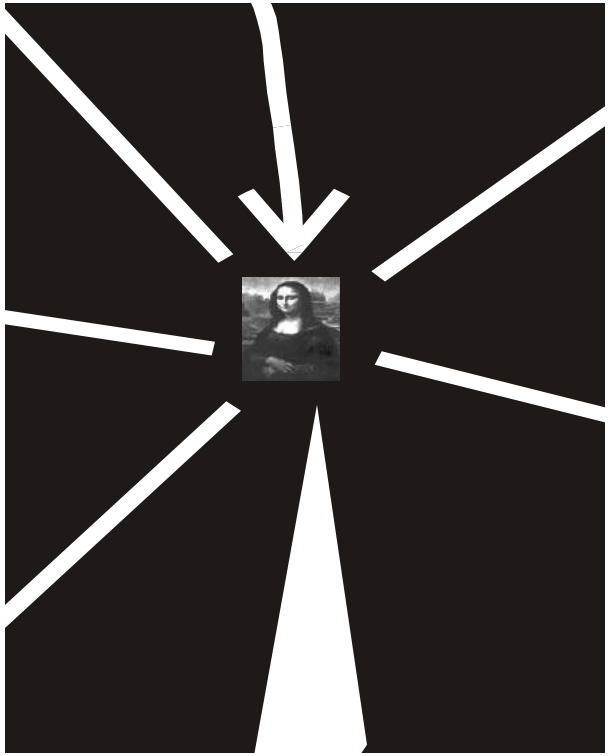


HARMONIA / DESARMONIA





FOCO



AGRUPAMENTO



CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

PESQUISE..

PREPARAÇÃO DO CONTEÚDO

DIAGRAMAÇÃO

CRITÉRIOS DE COMPOSIÇÃO

COMO FAZER

COMO FAZER

QUE PROGRAMA USAR?

COMO FAZER

PowerPoint

CorelDraw

Keynote (Mac)

NÃO DEIXE PARA A

ÚLTIMA HORA...

REFERÊNCIAS

KOREN, Leonard; MECKLER, R. Wippo. Recetario de diseño gráfico. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

GOMES FILHO, João. A Gestalt do objeto. São Paulo : Escrituras, 2000.

GRUSZYNSKI, Ana Cláudia. Design gráfico: do invisível ao ilegível. Rio de Janeiro: 2ab, 2000.

PORTER, Tom. Diseno: tecnicas graficas para arquitectos, disenadores y artistas. Mexico : G. Gili, 1992.

PORTER, Tom. Manual of graphic techniques for architects, graphic designers, & artists. London : Astragal Books, 1985. 4 Volumes.

SWANN, Alan. Bases del diseño grafico. Barcelona : G. Gili, 1995.

WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer. Noções básicas de planejamento visual. São Paulo : Callis, 1995.